

Modification imprimante LASER pour transfert des dessins à graver.
Par Jean Santos le 01/01/2008



1° Ouvrir l'imprimante et enlever la cartouche de toner



2° Repérer le rouleau d'entraînement sous la cartouche et le four



3° Mettre en place une feuille de Mylar de dimension $\frac{1}{2}$ A4, juste après le rouleau d'entraînement qui est sous la cartouche de toner. Faire tenir la feuille par un morceau de ruban adhésif placé au plus près du rouleau.



4° Remettre en place la cartouche de toner



5° Replier la feuille de mylar vers le haut de façon à fermer le capot de l'imprimante



6° Charger l'imprimante avec une seule feuille de mylar : Attention , utiliser uniquement une $\frac{1}{2}$ A4 car avec cette méthode seule la partie supérieure de la feuille va être imprimée . Je la positionne pour que l'impression se fasse sur la face brillante de la feuille.
Je procède ensuite de façon classique , je travaille l'image à transférer avec Photoshop pour avoir une image miroir et **je place le dessin en haut de la page** format 21x29 cm. Je lance ensuite l'impression. Une fois l'impression lancée l'imprimante va s'arrêter au bout de quelques secondes : C'est dû à l'automatisme de l'imprimante. Comme la feuille n'est pas rentrée dans le four cela crée une erreur et l'imprimante se met à l'arrêt . Mais ce n'est pas grave puisqu'elle a eu le temps d'imprimer le premier $\frac{1}{3}$ d'un A4 , ce qui suffit pour la plupart des transferts de gravure.



7° J'ouvre alors l'imprimante et tire à la main la demi feuille transparente dont la partie arrière est encore engagée dans la cartouche de toner . Attention pendant cette manip et par la suite : **EVITER de toucher le dessin qui a été imprimé**, comme le toner n'a pas été cuit dans le four il est très fragile et va partir très facilement (mais c'est justement ce qui est intéressant par la suite) .

Une fois la feuille imprimée enlevée, recommencer l'opération N°5 . Ensuite une fois le capot fermé je dois mettre l'imprimante hors tension pour remettre à zéro l'erreur qu'elle a faite , ensuite je la recharge comme en 6° et elle est de nouveau prête à imprimer.



8° Je prépare la plaque à graver en passant de la bombe qui sert a coller les papiers comme des post its . On en met peu en 2 passes croisées et cela sèche tout de suite.



9° Je découpe alors la partie à transférer. Attention éviter de la toucher , et il faut avoir stocké la feuille avec la partie brillante vers le haut et ne pas avoir posé quelque chose dessus , sinon adieu toner....



10° Je positionne le texte : Attention c'est délicat , il faut le présenter au dessus sans que le toner ne touche la colle , une fois bien centré (le papier transparent facilite le centrage) il suffit de le poser et de le lisser au doigt .



11° Pour améliorer le transfert je me sers du ciseau comme d'un brunissoir . Je décolle ensuite délicatement la feuille transparente.



Et voilà c'est prêt à graver , vous remarquerez qu'il ne reste presque plus de toner sur la feuille transparente à gauche . 90% du toner a été transféré et si le brunissage et le passage du spray sont bien faits on parvient à 100% de toner transféré. Le spray n'est pas trop gênant et ne s'écaille pas lors de la gravure . Le seul petit inconvénient est que les copeaux ont tendance à rester collés sur l'outil, mais ils sont faciles à « essuyer »...
BONNES GRAVURES

